



GUILLERMO LÓPEZ BENTUÉ

TÉCNICO DE SONIDO

PORTFOLIO WEB:

WWW.BNTSOUNDS.COM



EXPERIENCIA PROFESIONAL

Desde 2019	Diseño sonoro, postproducción sonora y grabación de sonido directo. Freelance	
Desde 2022	IYUNO-SDI • Técnico de sonido de doblaje.	Link
2022	Soundub, Sonorización y Doblajes • Técnico de sonido en doblajes y clases de doblaje.	Link
2021	Telson Tres60 - Grupo Mediapro • Asistente técnico, editor de efectos Foley y asistente de montaje sonoro	Link
2020-2021	Aragón Radio • Técnico de sonido de conexiones móviles y técnico de mantenimiento de la radio	Link
2020	ADDI Telecom • Técnico de instalaciones audiovisuales	Link
Desde 2019	Productora audiovisual SoHo Pictures • Diseñador sonoro, artista Foley, técnico de sonido directo y postproducción. Compositor musical	
2017-2020	Orquesta Titanes Show • Violinista, cantante, guitarrista y técnico de luces	
2016-2017	Colegio Rosedale-Hewens Academy Trust - Londres • Profesor tutor en primaria y profesor de música en secundaria	Link
Desde 2008	Violinista de ambiente de boda, centros privados y comerciales	Link

COMPETENCIA DIGITAL

	● ● ● ● ● ● ● ●
	● ● ● ● ● ● ● ●
	● ● ● ● ● ● ● ●
	● ● ● ● ● ● ● ●
	● ● ● ● ● ● ● ●
	● ● ● ● ● ● ● ●
	● ● ● ● ● ● ● ●

DATOS PERSONALES

- 680 15 88 52
- Guillermolopezbentue@gmail.com
- Guillermo López Bentué
- Guillermo López Bentué
- Madrid, España

IDIOMAS

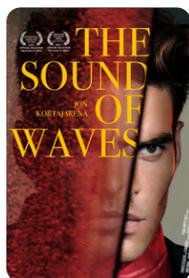
- Inglés - Cambridge Advance Certificate C1
- Francés - B1

FORMACIÓN

2018-2020	Mejor expediente del grado superior de Sonido para Audiovisuales y Espectáculos 2018-2020 en CPA salduie	Link
2012-2016	Grado Universitario en Educación Primaria especialización en Música - Universidad de Zaragoza	
2018	Curso Protools: preparación para certificación 101-110 con Gonzalo Lasheras en CTA, Centro de Tecnologías Avanzadas de Zaragoza (75h)	
2017	Curso de Sonido Profesional en CTA (130h)	
2018	Curso de Especialización en edición de sonido digital en CTA (50h)	
2020	Certificación oficial de Audinate en Dante - Nivel 2	
2018	Curso de creación de música para el cine con Juanjo Javierre en CTA	
2019	Curso de Producción musical con Ableton Live, con DJ Hazhe en CTA (32h)	

PREMIOS Y NOMINACIONES

Nominación a Mejor Diseño Sonoro en La Jolla International Fashion Film Festival [Link](#)



Nominación al Premio Goya de Mejor Película de Animación [Link](#)

PREMIOS
GOYA®
2022



DATOS DE INTERÉS



Material propio



Carné de Coche



Disponibilidad horaria



Disponibilidad de movilidad geográfica



Gora Automatiko - Largometraje

- Supervisor sonoro, diseñador sonoro, editor de diálogos, artista Foley



La Fortaleza - Largometraje

- Montaje sonoro junto con David Morales y Abraham Pérez. Edición de efectos Foley



Caballo sin nombre - Cortometraje

- Diseñador sonoro, artista Foley, técnico de sonido directo y postproducción. Música original



El Asturiano - Cortometraje

- Diseñador sonoro, artista Foley y técnico de sonido directo y postproducción



Pierde Turno - Cortometraje

- Diseñador sonoro, artista Foley, técnico de sonido directo y postproducción

PUBLICIDAD



PRADA

- Diseño y mezcla sonora y efectos Foley. Nominado a mejor diseño sonoro.



GEICO SEGUROS

- Diseño y mezcla sonora de una serie de 6 piezas de publicidad



GETTY IMAGES

- Diseño y mezcla sonora



TOUS

- Diseño y mezcla sonora



PELÍCULA "DE CAPERUCITA A LOBA"

- Limpieza y mezcla sonora de piezas para redes sociales

TELEVISIÓN



Express

- Asistente de montaje, asistente técnico y editor de efectos Foley



El Internado Las Cumbres - 2ª temporada

- Asistente técnico y editor de efectos Foley



Nasdrovia - 2ª temporada

- Asistente técnico y editor de efectos Foley



Los Hombres de Paco, el regreso

- Asistente técnico y editor de efectos Foley



Heridas

- Asistente técnico y editor de efectos Foley